（第二號）（昭和十年五月九日第三種郵便物認可）　臺灣日日新報號外　昭和十三年十二月三十一日（土曜日）　第一万三千九百三十三號　A（一）

臺灣日日新報

本日四頁
編輯兼發行人　佐々木喜善
臺北市榮町二丁目十番地
臺灣日日新報社
電話代表局（二）二〇二六番
本紙一部六錢（一ヶ月前金四圓五拾錢・三ヶ月金拾三圓五拾錢・六ヶ月金廿五圓・一年金五拾圓）
廣告料金　特別廣告一行十五字詰　金壹圓　同　普通廣告一行　金五拾錢
臺灣日日新報號外（一）臺北二番
電話代表局（二）二〇二六番

内閣の陣容を強化
飽迄時局處理に邁進
首相、閣僚と種々要談

【東京二十日發同盟】荒木文相は二十九日午前十時半頃より首相官邸に荒木首相を訪問、午後零時二十分迄約一時間半に亘り文教問題に關し懇談を遂げ、午後一時十分辭去した

風見官長、瀧總裁も首相訪問

【東京二十日發同盟】風見官房長官は二十日午前九時四十分頃登廳の私服に着換へ首相官邸に赴き、十分で辭去、引續いて同十時五十分頃參邸、閣議後も首相を官邸に訪問、午後零時三十分頃去つた

文相、鐵相も首相を訪問

【東京二十日發同盟】荒木文相は二十九日午前十一時十分頃より首相官邸に首相を訪問、午後零時二十分頃去つた

曲折を極めた日蘇漁業問題

その歴史的解説

臺拓　半澤玉城

一

過去における蘇領からすれば蘇邦を相手として行つた外交交渉が、殆ど凡ゆる角度から解剖し盡されたものだ。殊に蘇邦の如く、最初から不誠意であり、開國の野心を包藏して交渉に當るやうな相手には、幾ら忍耐強く、根氣よく、正義を眞向に振りかざして相對するより外に途がない。況んや漁業問題の如きは、ポーツマス條約に基き日本の持つ必然の權益であるが故に、蘇邦が如何に不誠意を示さうとも、我方としては當然權益の擁護に全力を注ぐべく、從つて正義の途行に缺ける點があつてはならない

二

從つて蘇邦の外交部當局者を見てゐると何時の場合に在つても彼の口から外交に經驗する。一文でも餘計に取り付けようとするために、あらゆる策謀を用ふるのであるから勿論蘇邦との外交交渉に當つては、常に警戒するやうでは、到る處に蹉跌する方が當然であり、況んや交渉といふものは成立に於て雙方共に滿足するを原則とするものだ。隨つて蘇邦側の如く、最初から不誠意であり、開國の野心を包藏して交渉に當るやうな相手には、飽くまでも徒々窮々として正義を眞向に振りかざして相對するより外に途がない。況んや漁業問題の如きは、ポーツマス條約に基き日本の持つ必然の權益であるが故に、蘇邦が如何に不誠意を示さうとも、我方としては當然權益の擁護に全力を注ぐべく、從つて正義の途行に缺ける點があつてはならない

三

顧みれば漁業問題に關する蘇邦との交渉は、現に日本側の所有區百九十九（日露漁業所有區域第二百八十二號）にして漁業有年來八千餘圓と稱せられるに足るも明かなる如く、露、若の漁區は多年蘇邦の計畫的威壓等によつて誠意なき蘇邦側の計畫的威壓等によつて誠意なき蘇邦側の計畫的威壓等によつて誠意なき蘇邦側

宮中歳末の御儀

けふ嚴かに行はせらる

兵隊さんも童心に
陣中に迎へるお正月

お手製の注連繩も整ふ

日本色で今や
見違へる廣東

邦人の數が益々増加

遊撃隊の大親分
部下を擧げて歸順

今は佛山鎭守護に

〝國〟を護つた傷兵護れ〃

鐵道の傷痍軍人と家族優遇
國鐵と同樣全國的に改正へ

我が世の春を謳ふ
卯歳生れの名士

近衛首相を筆頭に多彩の顔ぶれ

宗教を通じて
聖戰の本義を闡明

中支宗教人同盟に就て　小笠原輪番語る

代用品工業振興展覽會

きのふ打合會を開く

俄大盡を殲滅

大阪府保安課で取締り

厦門の治安回復

完全に行はれて居る
堀田判官の歸來談

武藏山別府へ

拙劣の療養につとめ
角界引退質現か

露人の警備隊

露領漁業の露人保護隊

俄招李君
戰病死

南支派遣軍通譯

酌婦風の本島人女が慘死

列車から顚落

白衣の勇士を
石井市尹慰問

慰問品を贈る

内相で
望月典介氏

卯歳生れの名士

近衛首相を筆頭に多彩の顔ぶれ

滿洲國經濟使節團招待

有田外相は二十七日午後零時半外相官邸に滿洲國經濟使節團一行を招待晩餐會を開いた

（滿洲國經濟使節團一行を招待晩餐會を開いた有田外相の挨拶）

ショクラトア
ドンボクシヨ
役顔・往來止

日劇 31 1938 公會堂

スター・オブ・ハバニム・ルーボフローカ・トラスリボ・ジョージ

松竹映畫
振興展覽會

挨拶と女
湖上の靈魂
髭の五郎太

大豪華陣 東京名人名演會

續
東京五輪國民行進曲

歌の母
前篇後篇

正賀
キネマ

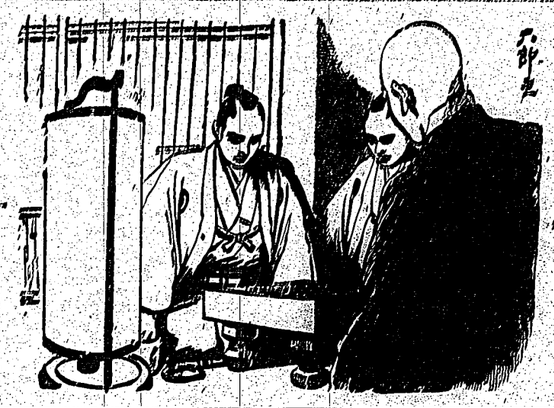
松竹直營

戦線従軍記
雨の戦場

櫻井泊利

柳生旅日記
(81)

小金井蘆洲 宿槻六郎 絵



(海外小話)
栄のスパイ排撃熱

オバヤウのクリコ
オヤスミ、クリコ日記
ヤマトタール
キングの紙芝居レコード
盤作傑節花浪のドコレンコ
玉川勝太郎盤
富川左近盤
梅原秀夫盤
吉田奈良丸盤